

# **A PRÁTICA PEDAGÓGICA COMO LÓCUS DO APRENDER A ENSINAR: NARRATIVAS DISCENTES**

*Maria Antonia Alves Lima (bolsista do PIBIC/UFPI), Bárbara Maria Macêdo  
Mendes(orientadora,DMTE /CCE/ UFPI)*

## **RESUMO**

O Estágio Supervisionado é a disciplina que se constitui como espaço propício à construção de saberes para ensinar, cuja característica principal é a possibilidade do aluno/professor em formação vivenciar atividades teórico-práticas de ensino e de aprendizagem experienciando situações de planejamento, regência de classe e avaliação das atividades desenvolvidas na sala de aula. Nesse sentido o projeto formativo do professor precisa considerar o momento sócio-histórico, cultural e educacional para a promoção de mudanças na estrutura e funcionamento dos cursos de Formação de Professor, objetivando uma preparação do professor para as demandas da sociedade do conhecimento, da informação e da comunicação. Nessa perspectiva, desenvolvemos uma pesquisa com o projeto intitulado A Prática Pedagógica como *lócus* do aprender a ensinar: narrativas discentes, com os seguintes objetivos: analisar, sob o ponto de vista do aluno do Curso de Pedagogia, a relação entre formação acadêmica e prática docente; identificar como o aluno de Pedagogia percebe a relação teoria e prática no encontro com as ações docentes, através da disciplina Estágio Supervisionado IV; caracterizar os aspectos da formação que promovem a aproximação entre formação acadêmica e prática docente; identificar as dificuldades vivenciadas no Estágio Supervisionado. Com a execução desse projeto de pesquisa nosso propósito foi compreender como o aluno/professor concebe e mobiliza os saberes do ensinar/aprender na gestão da sala de aula durante a regência de classe, eixo básico do Estágio Supervisionado e a relação teoria/prática objetivando o entendimento de como isso se efetiva na escola e na sala de aula. Como aporte teórico, nos fundamentamos em Pimenta (1995); Souza (2006); Guimarães (2004); Tardif (2002), entre outros. O projeto orientou-se nos pressupostos da investigação qualitativa narrativa, porque possibilitou um reencontro com o vivido na formação e nas experiências da escola e da sala de aula durante a regência de classe no Estágio Supervisionado. O cenário da pesquisa foi Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal do Piauí, Campus Petrônio Portella, especificadamente o Curso de Pedagogia. As interlocutoras foram dez alunas do 9º bloco de Pedagogia, regularmente matriculadas na disciplina Estágio Supervisionado. Para produção dos dados utilizamos o Memorial de Formação, como registro escrito que oportunizou aos sujeitos da pesquisa uma revisitação às suas trajetórias estudantis e às suas histórias como aluno/professor. O memorial foi trabalhado a partir de um roteiro orientador das narrativas, para facilitar a rememoração, o autoconhecimento e a autoformação. O tratamento dos dados para análise e interpretação foi a

análise de conteúdo, com base em Bardin (1977), buscando compreender o sentido implícito nas comunicações das narrativas escritas pelos interlocutores. Os resultados da pesquisa apontaram que o Estágio Supervisionado é importante para a construção de um repertório de saberes que o professor em formação constrói e reconstrói na experiência da regência de classe possibilitando o confronto entre o estudado na academia e o vivido na escola no exercício do magistério, portanto, a prática pedagógica no Estágio Supervisionado é fonte importante na construção e reconstrução de saberes (disciplinares, pedagógicos e experienciais), proporcionando também, ao aluno/professor, uma análise crítico-reflexiva da ação docente, uma vez que o Estágio Supervisionado, proporciona uma vivência da realidade da escola e da sala de aula como possibilidade do aluno/professor reinventar, reconstruir e reinterpretar sua trajetória pessoal e profissional, possibilitando a consolidação de conhecimentos, habilidades e atitudes através da relação teoria e prática proporcionada pela academia e vivenciada no Estágio Supervisionado.

**Palavras-chave: Estágio Supervisionado. Prática Pedagógica. Narrativas Discentes.**

## REFERÊNCIAS

BARREIRO, Iraíde Marques de Farias; GEBRAN, Raimunda Abrou. (Orgs.). **Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.

BARDIN,L.**Análise de Conteúdo**.Lisboa,Portugal:Edições 70,1977.

CUNHA, Maria Isabel da. **O bom professor e sua prática**. Campinas, SP: Papyrus,1989.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GUIMARÃES,Valter Soares.**Formação de Professores:saberes, identidade e profissão**.Campinas,SP:Papyrus, 2004.

LIMA, Maria do Socorro Lucema. **A hora da prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente**. 4. ed. Fortaleza:Edições Demócrito Rocha,2004.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?**- 2 ed. São Paulo: Cortez, 1995.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucema. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

SOUZA, Elizeu Clementino de.**O Conhecimento de Si:estágio e narrativas de formação de professores**.Rio de Janeiro:DP&A;Salvador:UNEB, 2006.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes,2002.